

Poétique des genres (4 crédits)
M. Karl AKIKI

Première partie – Le Conte

Objectif 8 : Écrire un conte

Démarche

Compétences à développer :

- Mettre en pratique les théories issues de l'analyse des textes
- Appliquer les critères externes, internes et de réception d'un conte
- Créer un conte à partir de divers composants

| | |
|----------------------------|--|
| La Morale | Sélectionner la morale servant d'armature au conte |
| Le Lieu et l'époque | Assurer le cadre spatio-temporel du conte et sa symbolique |
| Les Personnages | Concevoir la sémiologie des personnages et de leurs relations |
| La Trame | Mettre en place les stratégies narratives adéquates |

Organisation

Travail individuel pour la construction

Travail en sous-groupes pour l'analyse du conte

I. La Morale

1. Voici plusieurs morales. Lisez-les et organisez-les en types :

Sème un acte, tu récolteras une habitude; sème une habitude, tu récolteras un caractère ; sème un caractère, tu récolteras une destinée.

Le premier homme qui se coupa les cheveux prenait des risques : rien ne l'assurait qu'ils repousseraient.

Les paroles dites au matin n'ont pas au soir même destin

Change de ciel, tu changeras d'étoile.

Le hasard donne les pensées et le hasard les ôte.

La curiosité malgré tous ses attraits, Coûte souvent bien des regrets

L'habit, la mine et la jeunesse, Pour inspirer de la tendresse, N'en sont pas des moyens toujours indifférents

L'industrie et le savoir-faire Valent mieux que des biens acquis

L'honnêteté coûte des soins, Et veut un peu de complaisance, Mais tôt ou tard elle a sa récompense, Et souvent dans le temps qu'on y pense le moins

Tous les chemins ne mènent pas à Rome

| Caractère | Vie | Étiologique | Physique | Actions |
|-----------|-----|-------------|----------|---------|
| | | | | |

2. Quels temps ou modes verbaux utilise-t-on pour créer une morale ? Pourquoi ?

3. Choisissez maintenant la morale que vous voudriez utiliser pour votre conte.... Ou inventez-en une.

II. Le Lieu et l'époque

1. a. Choisissez le pays où l'action de votre conte aura lieu

| |
|--|
| |
|--|

b. Choisissez l'époque durant laquelle l'action de votre conte aura lieu

Moyen Age

XVIème siècle

XVIIème siècle

XVIIIème

siècle XIXème siècle

Époque moderne

c. Quelle incidence ces deux éléments auront-ils sur votre conte ?

| |
|--|
| |
|--|

2. a. Un conte s'appuie, en général, sur trois espaces. Expliquez.

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

b. Parmi les espaces ci-dessous, choisissez les trois qui sous-tendront votre conte... ou proposez-en trois

Une chaumière Une maison de pêcheurs

La plage

La rue

Le bois

Un château

Une montagne

Les nuages

Une île

Une grotte

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

c. Que symbolisera psychanalytiquement chacun de vos espaces

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

3. Proposez pour votre conte un élément social que vous souhaitez valoriser et un autre que vous critiquerez.

| Éloge | Blâme |
|-------|-------|
| | |

III. Les Personnages

1. a. Qu'ont en commun les personnages de contes proposés ci-dessous ?

Une petite fille rousse
Une chatte blanche
Un jeune enfant qui ne grandit pas
Un jeune homme pauvre
Une jeune fille qui s'ennuie
Un homme blasé
Une femme borgne
Un prince rejeté
Un sultan sanguinaire
Un couple de pêcheurs

b. Choisissez le personnage qui sera le héros de votre conte... ou inventez-en un

c. Donnez donc maintenant un nom à votre héros.

d. Aura-t-il une fratrie ? Pourquoi ?

2. a. Pendant sa quête, le héros du conte peut rencontrer d'autres personnages. Quelles seront leurs fonctions ?

b. Parmi la liste ci-dessous, choisissez, pour votre conte, trois personnages ayant chacun une fonction différente

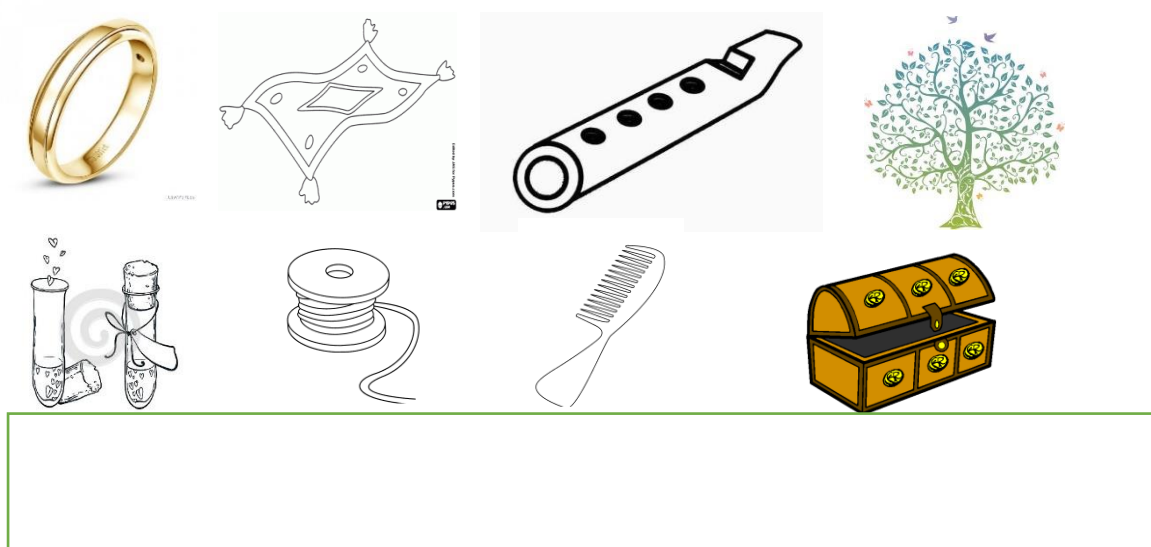
Un loup Une colombe Un nain Une ogresse Une mère Un père Une grenouille
Une fée Une chatte blanche Une sorcière Un lézard Un mage Un roi

| Destinateur | Mandateur | Adjuvant | Opposant |
|-------------|-----------|----------|----------|
| | | | |

c. Proposez une caractéristique physique à chacun de ces personnages.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

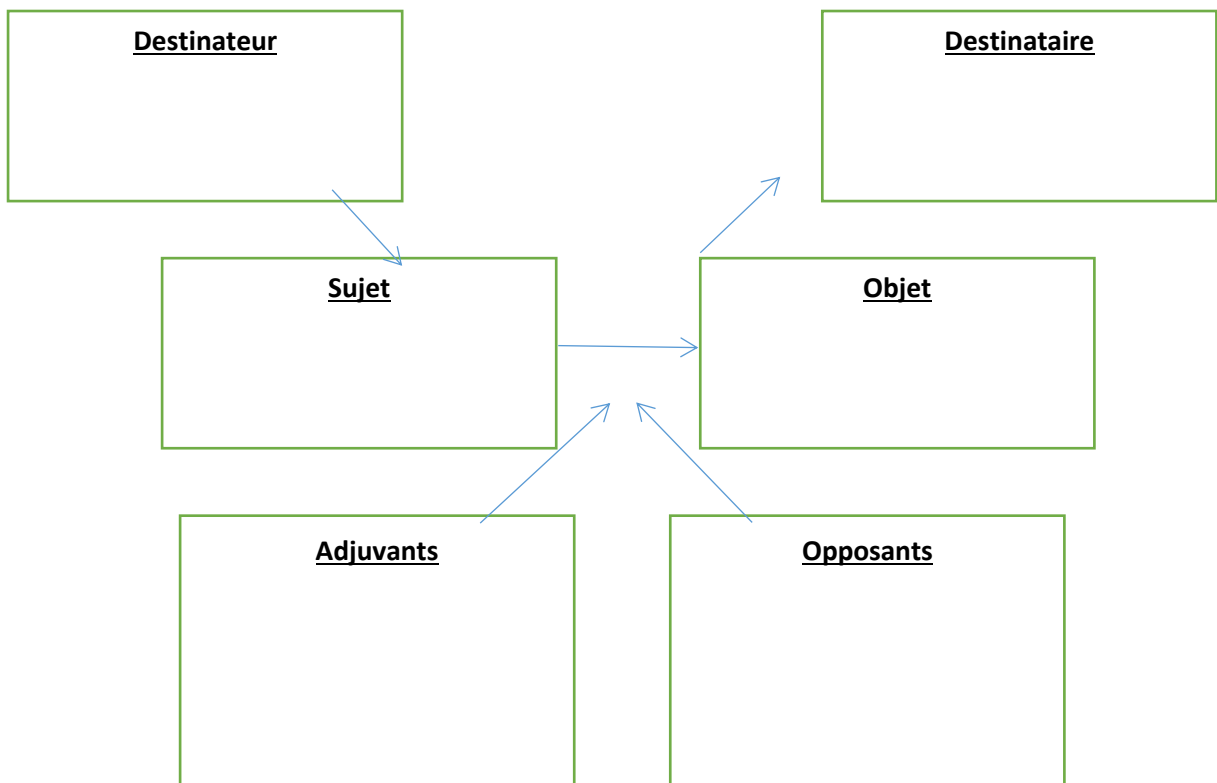
3. a. Durant sa quête, le personnage peut trouver les objets ci-dessous. Quelles sont leurs fonctions ?



b. Qu'ont-ils en commun ?

c. Choisissez maintenant l'objet que votre héros trouvera... ou proposez-en un

4. Bâissez maintenant le schéma actanciel qui sous-tendra la quête de votre héros



IV. La Trame

1. a. Un conte s'appuie sur une mission que le héros doit accomplir. Divisez ces missions en deux catégories que vous nommerez.

Envie de découvrir le monde Retrouver ses parents Ouvrir la porte à un étranger
Mort d'un des parents Trouver un mari/une femme Avoir tué quelqu'un
Rechercher la richesse Obtenir un enfant Échapper à la maltraitance
Rétablir sa position sociale Briser un pacte trompeur Réparer un tort ou une tare

| M..... | M..... |
|--------|--------|
| | |

b. Parmi ces missions, choisissez celle que votre héros devra accomplir... ou proposez-en une autre

2. Pour accomplir son destin, le héros doit passer par trois étapes. Complétez le tableau ci-dessous par les étapes que le héros de votre conte traversera.

| Épreuve qualifiante | Épreuve glorifiante | Sanction |
|---------------------|---------------------|----------|
| | | |

2. a. Selon la logique propiennne, proposez maintenant les fonctions qui sous-tendront votre conte.

| | |
|-----------------|--|
| F [méfait] | |
| F [épreuve] | |
| F [réaction] | |
| F [obtention] | |
| F [réparation]? | |
| F [retour] | |

b. Quelles niveaux de lecture pourra-t-on associer au cheminement de votre conte ?

| Psychanalytique | Sociologique | Anthropologique |
|-----------------|--------------|-----------------|
| | | |

4. Bâissez maintenant le schéma narratif de votre conte en veillant à respecter les oppositions nécessaires.

| S.I | S.F |
|----------------|----------------|
| <i>Où ?</i> | <i>Où ?</i> |
| <i>Quand ?</i> | <i>Quand ?</i> |
| <i>Qui ?</i> | <i>Qui ?</i> |
| E.M | E.R |
| | |
| Péripéties | |
| | |

IV. La Rédaction

1. Vous allez maintenant rédiger la Situation initiale de votre conte en respectant les exigences ci-dessous.

Longueur : 5 lignes

Début : Il y avait autrefois

Fin : dans une sérénité qui ne semblait pas avoir de limites....

Durée : 5min

Contrainte : Ne pas citer le personnage principal

2. Vous allez maintenant rédiger l'Élément modificateur de votre conte en respectant les exigences ci-dessous.

Longueur : 3 lignes

Début : Mais, un soir

Fin : se lever....

Durée : 5min

Contrainte : Insérer une parole du conteur

3. Vous allez maintenant rédiger les Péripéties de votre conte en respectant les exigences ci-dessous.

Longueur : 15 lignes

Début : Le Lendemain

Fin : s'asseoir

Durée : 10min

Contrainte : Apparition d'un objet magique

4. Vous allez maintenant rédiger l'Élément de résolution du conte de votre voisin de gauche en respectant les exigences ci-dessous.

Longueur : 3 lignes
Début : Heureusement....
Fin : subterfuge
Durée : 5min
Contrainte : Aucune

5. Vous allez maintenant rédiger la Situation finale du conte de votre voisin de droite en respectant les exigences ci-dessous.

Longueur : 3 lignes
Début : C'est à ce moment....
Fin :
Durée : 5min
Contrainte : Fin mitigée

6. Titre :

On vous écoute....